



INTUITIVE CONCEPT ÉVOLUTION

PROGRESSION DES

SITUATIONS PROFESSIONNELLES

FACILITE L'AUTONOMIE ET L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES APPRENANTS

L'Intuitive Concept Evolution est une ressource d'animations pédagogiques qui répond aux exigences des référentiels CAP et BAC PRO Métiers de la Coiffure.

Cette ressource a été réfléchiée pour encourager les pratiques de pédagogies actives telles que la classe inversée, faciliter la co-intervention et individualiser les apprentissages

L'Intuitive Concept Evolution, est une ressource professionnalisante constituée de 2 ouvrages :

BOOK SALON

Ce catalogue est un véritable tisseur de liens entre les apprenants et les tuteurs d'apprentissage. Il facilite les échanges entre les professionnels, l'apprenant et le centre de formation. Les apprenants peuvent travailler en salon avec et pourront ainsi proposer à leurs clients les coupes qu'ils maîtrisent. Le catalogue artistique se décline en 14 nouveaux modèles de coupes : 10 Dames et 4 Hommes. L'ouvrage devient alors une véritable source d'inspiration !



BOOK STUDIO

Il regroupe les connaissances métier incontournables en visagisme, coupe, couleur, mise en forme et coiffage, ainsi que des exercices de situations professionnelles. Il propose des progressions d'exercices de coupe, de couleur et de coiffage, avec plus de 48 tutoriels vidéos. L'apprenant est amené à observer, analyser, dialoguer, créer et personnaliser son service, comme un professionnel.



PIVOT POINT

Expert en intelligence pédagogique
CONTENUS • TECHNOLOGIES • LIENS

NORA



SITUATION DE COUPE

Vous accueillez Nora ABEL dans votre salon à l'heure exacte de son rendez-vous .

Sa démarche assurée et son ton de voix ferme vous indique qu'il s'agit d'une personne déterminée.

Elle trouve son cuir chevelu gras et ses cheveux cassants, elle vous demande conseil.

Madame ABEL souhaite raccourcir sa chevelure sans la dégrader.

SITUATION DE COIFFAGE

Mme ABEL souhaite être conseillée sur le matériel et les produits à utiliser pour obtenir un coiffage ultra lisse.



JULIA



SITUATION DE COUPE

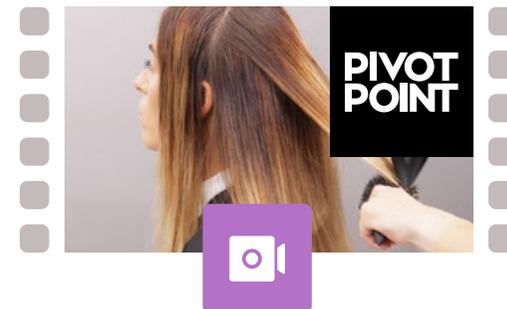
Julia DUBOIS se présente dans votre salon pour honorer fidèlement son rendez-vous. C'est une personne réservée et réfléchie, sa vitesse de parole est lente et son ton de voix est bas.

Elle a constaté une chute de cheveux qui dure depuis plus de 6 mois. Elle attend des conseils de votre part.

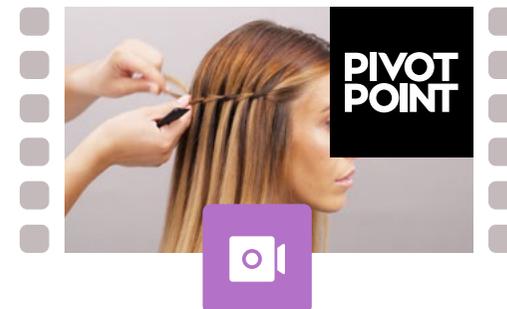
Madame DUBOIS souhaite conserver de la masse en pointes et obtenir une ligne de coupe convexe.

SITUATIONS DE COIFFAGE

Madame DUBOIS désire obtenir des conseils sur le matériel qu'elle doit utiliser pour obtenir des pointes raides.



Madame DUBOIS désire apporter une originalité à son coiffage le temps d'une soirée. Vous lui proposez un tissage sous la zone de crête. Comment lui expliquez-vous ?



JADE



SITUATION DE COUPE

Vous accueillez dans votre salon Jade THOMAS, une nouvelle cliente.

C'est une personne spontanée et impatiente qui parle fort et s'exprime rapidement.

Elle se lave les cheveux tous les jours mais n'a pas de shampooing adapté. Elle attend de vous des conseils personnalisés.

Madame THOMAS souhaite un « carré plongeant » tout en gardant de la longueur.

SITUATION DE COIFFAGE

Madame THOMAS souhaite être conseillée pour l'achat de produits qui l'aideraient à obtenir plus facilement une texture lisse.



ALICE



SITUATION DE COUPE

Vous accueillez Alice RICHARD qui se présente dans votre salon pour son rendez-vous pris il y a 1 mois.

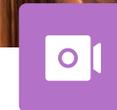
C'est une personne organisée et exigeante.

Ses cheveux présentent des fourches en pointe. Elle attend des conseils précis de votre part.

Madame RICHARD désire une coupe « plongeante » légèrement dégradée.

SITUATION DE COIFFAGE

Madame RICHARD désire apporter de l'originalité à son coiffage. Vous lui proposez un mouvement des pointes vers l'avant. Que devez-vous utiliser comme matériel ?



MAÉ



SITUATION DE COUPE

Vous accueillez Maé WANG cliente fidèle depuis des années dans votre salon.

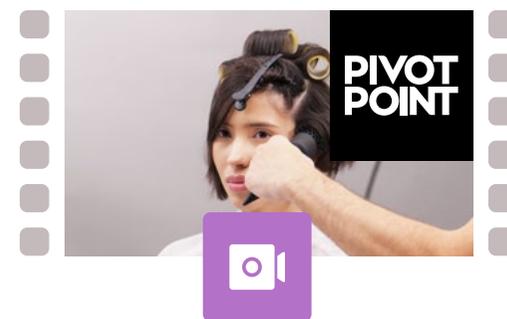
C'est une jeune femme souriante qui manque de confiance en elle. Son ton de voix et son débit de parole sont modérés.

Elle constate que son cuir chevelu est pelliculeux et que ses cheveux sont lourds. Elle attend que vous la rassuriez avec des conseils adaptés.

Mme WANG souhaite un carré court légèrement « plongeant » avec une nuque dégradée.

SITUATION DE COIFFAGE

Madame WANG vous demande conseil sur les techniques et les produits coiffants qui lui permettraient d'obtenir plus de volume.



CHLOÉ



SITUATION DE COUPE

Vous accueillez Chloé SIMON à l'heure prévue de son rendez-vous.

Son entrée dans le salon est discrète, c'est une cliente calme qui a besoin d'être informée.

Elle présente des cheveux ternes, elle attend des conseils de votre part.

Madame SIMON désire retirer de la masse à ses cheveux, tout en conservant sa longueur de base.

SITUATION DE COIFFAGE

Madame SIMON trouve ses cheveux mous. Elle souhaite être conseillée sur des produits qui lui permettraient d'obtenir une meilleure tenue de coiffage.



RAQUEL



SITUATION DE COUPE

Raquel GARCIA fait une entrée très remarquée dans votre salon. C'est une jeune femme pétillante et très souriante.

Elle se plaint de démangeaisons au niveau du cuir chevelu et attend des conseils personnalisés de votre part.

Madame GARCIA désire dégrader l'ensemble de sa chevelure pour dynamiser sa coupe.

SITUATION DE COIFFAGE

Madame GARCIA souhaite être conseillée sur le matériel qui lui permettrait d'obtenir un brushing raide, avec des pointes « effet plume ».



LÉA



SITUATION DE COUPE

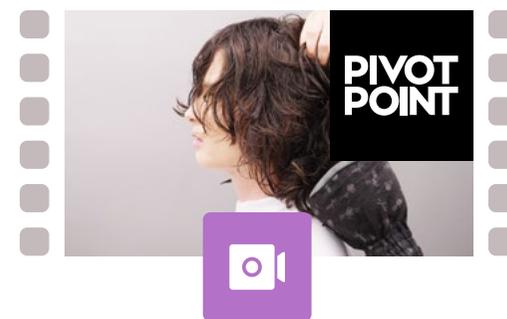
Vous accueillez Léa MOREL, nouvelle cliente de nature pointilleuse, appréciant la discrétion. Sa façon de s'exprimer est lente et hésitante.

Elle trouve ses cheveux secs et ternes depuis la réalisation de sa dernière coloration il y a 3 semaines et attend des conseils personnalisés.

Madame MOREL désire une coupe de cheveux qui apportera du volume à ses cheveux fins.

SITUATION DE COIFFAGE

Pour un événement, madame MOREL souhaite un coiffage wavy. Quel matériel électrique devez-vous utiliser?



ROSE



SITUATION DE COUPE

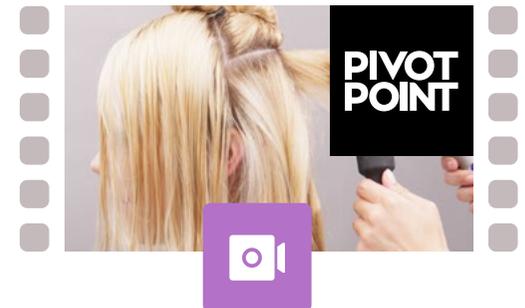
Vous accueillez Rose GARNIER, jeune femme qui porte beaucoup d'importance au regard des autres.

De nature souriante et chaleureuse, elle attend de vous des conseils pour l'achat de produits adaptés à ses racines grasses et ses longueurs sèches.

Madame GARNIER souhaite couper ses pointes tout en gardant de la masse sur l'arrière et apporter de la légèreté sur ses bordures de visage.

SITUATIONS DE COIFFAGE

Madame GARNIER souhaite des conseils sur le matériel et les produits qui lui permettraient de réaliser un coiffage « glamour » avec des longueurs lisses et les pointes légèrement ondulées.



Madame GARNIER se rend à un défilé de mode. Elle souhaite une attache en bas de nuque avec quelques mèches gaufrées. Quel serait votre protocole de réalisation?



ERIKA



SITUATION DE COUPE

Vous accueillez Erika MASLOV, cliente très fidèle qui n'apprécie pas de changer de coiffeur. Son ton de voix ferme et sa démarche assurée vous indique qu'il s'agit d'une cliente à fort caractère.

Elle s'inquiète de sa chevelure en manque de vitalité depuis plusieurs semaines et attend de vous des conseils précis.

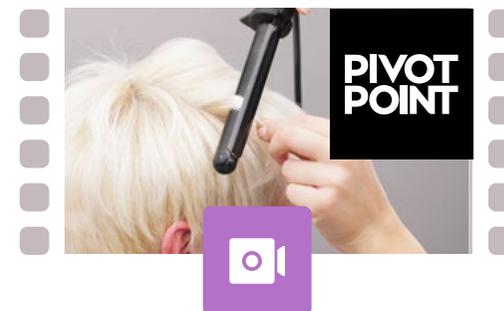
Madame MASLOV souhaite une coupe courte facile à coiffer et adaptée à sa personnalité.

SITUATIONS DE COIFFAGE

Madame MASLOV désire des conseils sur des produits de coiffage qui lui permettraient d'obtenir/maintenir les mouvements.



Pour varier ses coiffages, Madame MASLOV attend de vous des conseils sur le matériel qui lui permettrait d'obtenir des mouvements plus marqués.



TAO



SITUATION DE COUPE

Monsieur Tao KHALIL entre dans votre salon avec 15 minutes de retard sur l'heure prévue de son rendez-vous..

Son visage souriant et sa voix modérée vous indique une personnalité chaleureuse.

Ses cheveux sont fins et son cuir chevelu présente des rougeurs. Il souhaite des conseils pour l'achat d'un soin spécifique.

Monsieur KHALIL désire une coupe longue dégradée sur les pointes.

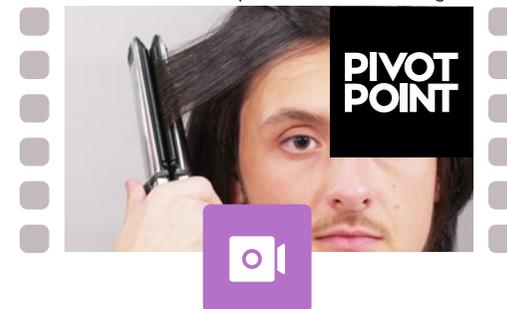
SITUATIONS DE COIFFAGE

Monsieur KHALIL souhaite être conseillé sur le matériel et les produits qui lui permettraient d'obtenir une texture souple.



Monsieur KHALIL se rend à une soirée, il souhaite un coiffage lisse avec un mouvement sur le côté droit.

Quel serait votre protocole de coiffage ?



LINO



SITUATION DE COUPE

Vous accueillez Monsieur Lino MARTI, nouveau client dans votre salon. C'est un homme très sportif et très dynamique qui attache beaucoup d'importance à son apparence. Le volume de sa voix est fort et son débit de paroles est rapide.

Ses cheveux sont épais et manquent de brillance, il attend des conseils pour l'achat d'un produit adapté.

Monsieur MARTI souhaite une coupe mi-longue qui mettra en valeur la nature de ses cheveux .

SITUATIONS DE COIFFAGE

Monsieur MARTI vous demande des conseils sur les directions pour obtenir un coiffage naturel.



Monsieur MARTI souhaite lisser et fixer ses cheveux vers le côté droit, quel(s) matériel(s) et produit(s) devez-vous utiliser ?



NATHAN



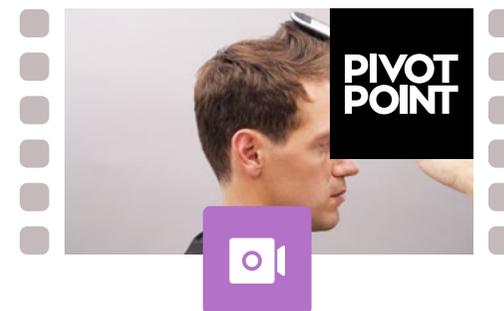
SITUATION DE COUPE

Vous accueillez Monsieur Nathan MULLER client fidèle de votre salon. C'est un jeune homme calme et discret. Ses cheveux sont sains mais son cuir chevelu est très irrité. Il souhaite des conseils pour l'achat d'un shampoing aux ingrédients naturels qui apaisera ses démangeaisons.

Monsieur MULLER désire une coupe de cheveux dégradée sur les côtés avec plus de longueur sur le dessus.

SITUATIONS DE COIFFAGE

Monsieur MULLER désire un coiffage naturel. Il vous demande des conseils sur des produits qui lui permettraient d'obtenir une légère fixation avec un effet mat.



Monsieur MULLER souhaite un coiffage de style « classique ». Quelles sont les étapes de réalisation ?



LOUIS



SITUATION DE COUPE

Vous accueillez Monsieur Louis PERRIN dans votre salon.

C'est un homme très rigoureux qui apprécie l'efficacité et le professionnalisme .

Il trouve ses cheveux gras et se plaint de devoir les laver chaque jour pour les mettre en place. Il attend de vous des conseils adaptés.

Monsieur PERRIN souhaite une coupe de cheveux dégradée courte sur les côtés et à l'arrière, et de la longueur sur la zone du dessus.

SITUATIONS DE COIFFAGE

Monsieur PERRIN désire un coiffage avec du mouvement sur son dessus de tête, quel protocole devez-vous suivre ?



Monsieur PERRIN souhaite un coiffage classique très structuré. Quels produits de coiffage devez-vous utiliser pour maîtriser ses cheveux et garantir son maintien ?

